

I CANARINI JASPE

I Canarini di Colore interessati dal **10° fattore di riduzione** vengono denominati "**JASPE**".

L'azione che la mutazione jaspe esercita sul canarino classico è la modifica della tonalità della melanina sul rachide e sul bordo delle penne. Entro queste zone scure la melanina è più chiara e forma il disegno, offrendo un bel contrasto.

La testa ed i fianchi sono nettamente segnati.

Un'altra caratteristica è la grande riduzione delle melanine delle remiganti primarie meglio definita come **BARRATURA ALARE**, caratteristica tipica della mutazione che si manifesta nella parte centrale delle remiganti primarie e che interessa anche la parte prossimale delle timoniere esterne (**BARRATURA CAUDALE**).

Il rachide delle copritrici o tectrici è dunque scuro a differenza del rachide delle remiganti primarie e delle timoniere caudali che è chiaro.

Becco, zampe e unghie hanno lo stesso colore dei canarini classici.

I CANARINI NERO JASPE SEMPLICE DILUIZIONE

Caratteri tipici

Sul dorso le penne hanno il rachide e le loro bordature di colore grigio grafite. Entro queste zone di grigio molto scuro il colore è di un grigio più chiaro (acciaio) tale da formare un evidente contrasto. Il disegno e' ben allineato in striature parallele, più lunghe e larghe possibili, che interessano anche i fianchi e la testa.

Barratura alare e caudale netta e ben definita. Ossidazione completa ed uniforme.

Punti a disposizione 30

Parametri di valutazione

Valutazione	Descrizione	Punti
OTTIMO	Massima espressione melanica del rachide e della bordatura delle penne del dorso di colore grigio molto scuro (grigio grafite); entro queste zone il colore è grigio più chiaro (acciaio) tale da evidenziare un netto contrasto e da formare un disegno lineare, completo e più largo possibile. Sui fianchi e sulla testa le striature appaiono nette e il più lungo e largo possibile. La barratura alare e caudale è ben definita ma non troppo estesa. Assenza di feomelanina visibile. Becco zampe ed unghie nere.	29
BUONO	Tonalità delle striature di un grigio leggermente più chiaro. Fianchi con un disegno ben visibile. Leggera presenza di feomelanina. Barratura alare e caudale un po' troppo estesa. Becco, zampe ed unghie nere.	28 – 27
SUFFICIENTE	Disegno eumelaninico corto e stretto. Fianchi poco marcati. Presenza di feomelanina. Barratura alare e caudale poco estesa o troppo estesa. Becco, zampe ed unghie leggermente chiari.	26 – 24
INSUFFICIENTE	Disegno eumelaninico stretto e discontinuo. Mancanza di disegno nei fianchi. Eccesso di feomelanina. Piume melaniche che non manifestano la mutazione. Barratura alare e caudale assente o che si estende alle remiganti secondarie e terziarie o troppo estese sulla coda. Becco, zampe e unghie chiare.	23 – 18

Indicazioni di supporto al giudizio

E' importante verificare l'uniformità con cui la mutazione agisce su tutta la livrea perché oltre a riscontrare la presenza di una o più penne localizzate che non manifestano la mutazione è altresì possibile verificare zone in cui la mutazione stessa ha inciso in misura differente rispetto ad altre.

I CANARINI BRUNO JASPE SEMPLICE DILUIZIONE

Caratteri tipici

Sul dorso le penne hanno il rachide e le loro bordature di colore marrone grigiastro. Entro queste zone il colore è marrone grigiastro più chiaro tendente al perlaceo, tale da formare un evidente contrasto. Il disegno e' ben allineato in striature parallele, più lunghe e larghe possibili, che interessano anche i fianchi e la testa.

Barratura alare e caudale netta e ben definita. Ossidazione completa ed uniforme.

Punti a disposizione 30

Parametri di valutazione

Valutazione	Descrizione	Punti
OTTIMO	Massima espressione melaninica del rachide e della bordatura delle penne del dorso di colore marrone grigiastro; entro queste zone il colore è marrone grigiastro più chiaro tendente al perlaceo, tale da evidenziare un netto contrasto e da formare un disegno lineare, completo e più largo possibile. Sui fianchi e sulla testa le striature appaiono nette e il più lungo e largo possibile. La barratura alare e caudale è ben definita ma non troppo estesa. Becco, zampe ed unghie brunastre.	29
BUONO	La tonalità delle striature è leggermente più chiara. Fianchi con un disegno ben visibile. Barratura alare e caudale un po' troppo estesa. Becco, zampe ed unghie di color chiaro.	28 – 27
SUFFICIENTE	Striature eumelaniniche corte e strette. Fianchi con striature deboli. Barratura alare e caudale poco estesa o troppo estesa. Penne melaniche che non manifestano la mutazione. Becco, zampe ed unghie chiare.	26 – 24
INSUFFICIENTE	Disegno eumelaninico stretto e discontinuo o quasi assente di colore bruno chiaro. Mancanza di disegno nei fianchi. Barratura alare e caudale carente od assente. Penne che non manifestano totalmente la mutazione. Becco, zampe ed unghie chiare.	23 – 18

Indicazioni di supporto al giudizio

E' importante verificare l'uniformità con cui la mutazione agisce su tutta la livrea perché oltre a riscontrare la presenza di una o più penne localizzate che non manifestano la mutazione è altresì possibile verificare zone in cui la mutazione stessa ha inciso in misura differente rispetto ad altre.

I CANARINI AGATA JASPE SEMPLICE DILUIZIONE

Caratteri tipici

Sul dorso le penne hanno il rachide e la parte centrale di colore grigio, mentre le bordature sono di un grigio molto chiaro (grigio perla) tale da formare un evidente contrasto. Il disegno e' ben spezzato e sottile ed interessa anche i fianchi e la testa. Assenza di feomelanina visibile. Barratura alare e caudale netta e ben definita. Occhi neri, becco, zampe ed unghie chiare.

Punti a disposizione 30

Parametri di valutazione

Valutazione	Descrizione	Punti
OTTIMO	Massima espressione melaninica del rachide e della parte centrale delle penne del dorso di colore grigio, mentre le bordature sono di un grigio molto chiaro (grigio perla), tale da evidenziare un netto contrasto. Il disegno che si forma è spezzato e stretto. Sui fianchi e sulla testa le striature appaiono nette e ben visibili. Assenza di feomelanina visibile. Barratura alare e caudale ben definita ma non troppo estesa. Becco, zampe ed unghie chiare.	29
BUONO	Striature spezzate e strette, ancora ben visibili sui fianchi e sulla testa. Tonalità grigia un po' troppo scura. Leggera presenza di feomelanina. Barratura alare e caudale un po' troppo estesa. Becco, zampe ed unghie chiare.	28 – 27
SUFFICIENTE	Striature eumelaniniche lunghe e larghe o poco evidenti sulla testa e sui fianchi. Tonalità del disegno troppo scuro. Presenza di feomelanina. Barratura alare e caudale poco marcata o troppo estesa. Becco, zampe ed unghie leggermente ossidate.	26 – 24
INSUFFICIENTE	Striature eumelaniniche troppo larghe e troppo lunghe o assenti sulla testa e sui fianchi. Eccesso di feomelanina. Penne melaniche che non manifestano la mutazione. Barratura alare e caudale estesa alle remiganti secondarie e terziarie e troppo estesa sulla coda, oppure assente. Becco, zampe ed unghie ossidati.	23 – 18

Indicazioni di supporto al giudizio

E' importante verificare l'uniformità con cui la mutazione agisce su tutta la livrea perché oltre a riscontrare la presenza di una o più penne localizzate che non manifestano la mutazione è altresì possibile verificare zone in cui la mutazione stessa ha inciso in misura differente rispetto ad altre.

ISABELLA JASPE SEMPLICE DILUIZIONE

In conseguenza della forte diluizione che la mutazione esercita sull'Isabella , questo tipo di soggetto presenta un disegno molto diluito e ridotto. Per questo motivo al momento non è possibile ancora realizzare uno standard.