



Bruno jaspe mosaico rosso

## Giudizio **Lo Standard dello jaspe**

della C.T.N. Canarini di Colore - foto Foi

In occasione della prima riunione di questa Commissione Tecnica, avvenuta in data 29 giugno 2014, è stato deliberato il riconoscimento di una nuova mutazione di Canarino di colore, denominata JASPE, suddivisa in nero, bruno ed agata jaspe, mentre a causa della forte diluizione che la mutazione esercita sul tipo base, l'isabella jaspe, presentando un disegno molto diluito e ridotto, al momento non è stato possibile realizzare uno Standard.

Senza soffermarci sulle origini di questo nuovo soggetto, in quanto già descritto da altri colleghi nelle pagine di questa Rivista ed in altre del settore, ci limitiamo a rammentare che tale mutazione è di tipo autosomica e semi dominante. In termini più pratici si tratta di un gene mutato che è comparso nei cromosomi deputati a definire i caratteri somatici (autosomici), la cui azione si manifesta con dominanza parziale.

Pertanto la presenza di uno solo di questi geni rispetto all'allelico gene ancestrale, si esprime fenotipicamente con una dominanza parziale su quest'ultimo.

Ne consegue che l'azione in singolo fattore del gene mutato determina, di per sé, una modifica delle melanine. Qualora il gene mutato fosse presente su entrambi i cromosomi, ciò provocherebbe un ulteriore effetto di riduzione delle melanine. Per il momento è stata selezionata, e quindi riconosciuta, la mutazione jaspe singolo fattore o semplice diluizione (cioè quando il gene mutante è presente su uno solo dei cromosomi omologhi), in quanto essa si manifesta con disegno e tonalità delle melanina che la rendono peculiare rispetto ad altre mutazioni.

Sarebbe interessante sviluppare un analogo percorso selettivo per lo jaspe doppio fattore (cioè quando il gene mutante è presente su entrambi i cromosomi omologhi), il quale produce una ulteriore diluizione delle melanine tale da provocare la scomparsa del disegno, pur mantenendo permanente la presenza delle melanine che nel nero, ad esempio, sono visibili sulle parti cornee e sulla livrea e soprattutto nel fattore giallo appare di un bel colore verde. Come sempre saranno gli allevatori che, con il loro competente ed appassionato lavoro di selezione, potranno indurre il riconoscimento di nuove mutazioni. Passiamo quindi a presentare lo Standard dello jaspe, che è stato inserito nelle categorie a concorso dell'ormai imminente stagione mostre 2015.

## Standard jaspe

### • Generalità della mutazione Jaspe semplice diluizione nel Canarino

Mutazione a carattere semidominante autosomico ad espressione estremamente variabile. Trasmissione genetica ereditata attraverso accoppiamenti avvenuti con il Lucherino di Magellano (*Carduelis magellanica*) ed il Lucherino comune (*Carduelis spinus*).

Essa esiste sotto forma di semplice diluizione (s/d) e doppia diluizione (d/d). Per il momento è stata riconosciuta solamente la s/d. Inoltre, la mutazione interessa tutti e quattro i tipi classici, ma per ora è riconosciuta solamente nel nero, nel bruno e nell'agata.

L'azione che la mutazione jaspe esercita sul Canarino

classico è la modifica della tonalità della melanina sul rachide e sul bordo delle penne. Entro queste zone scure la melanina è più chiara e forma il disegno, offrendo un bel contrasto.

Essa non esercita alcuna azione sulla feomelanina e sul lipocromo.

La testa ed i fianchi sono nettamente segnati.

Un'altra caratteristica è la grande riduzione delle melanine delle remiganti primarie meglio definita come **Barratura alare**, caratteristica tipica della mutazione che si manifesta nella parte centrale delle remiganti primarie e che interessa anche la parte prossimale delle timoniere esterne.

Il rachide delle copritrici o tectrici è dunque scuro a differenza del rachide delle remiganti primarie e delle timoniere caudali che è chiaro.

Becco, zampe e unghie hanno lo stesso colore dei canarini classici.

## Nero jaspe

### • Caratteri tipici

Sul dorso le penne hanno il rachide e le loro bordature di colore grigio grafite. Entro queste zone di grigio molto scuro il colore è di un grigio più chiaro (acciaio) tale da formare un evidente contrasto. Il disegno è ben allineato in striature parallele, più lunghe e larghe possibili, che interessano anche i fianchi e la testa.

Barratura alare netta e ben definita. Ossidazione completa ed uniforme.

### Punti a disposizione 30

Valutazione	Descrizione	Punti
OTTIMO	• Massima espressione melaninica del rachide e della bordatura delle penne del dorso di colore grigio molto scuro (grigio grafite); entro queste zone il colore è grigio più chiaro (acciaio) tale da evidenziare un netto contrasto e da formare un disegno lineare, completo e più largo possibile.	29
	• Sui fianchi e sulla testa le striature appaiono nette e il più lungo e largo possibile.	
	• La barratura alare è ben definita ma non troppo estesa.	
	• Assenza di feomelanina visibile.	
BUONO	• Becco zampe ed unghie nere.	28-27
	• Tonalità delle striature di un grigio leggermente più chiaro.	
	• Fianchi con un disegno ben visibile.	
	• Leggera presenza di feomelanina.	
SUFFICIENTE	• Barratura alare un pò troppo estesa.	26-24
	• Becco, zampe ed unghie leggermente chiari.	
	• Disegno eumelaninico corto e stretto.	
	• Fianchi poco marcati.	
INSUFFICIENTE	• Presenza di feomelanina.	23-18
	• Barratura alare poco estesa o troppo estesa.	
	• Becco, zampe ed unghie leggermente chiari.	
	• Disegno eumelaninico stretto e discontinuo.	
	• Mancanza di disegno nei fianchi.	
INSUFFICIENTE	• Eccesso di feomelanina.	23-18
	• Piume melaniche che non manifestano la mutazione.	
	• Barratura alare assente o che si estende alle remiganti secondarie e terziarie o troppo estese sulla coda.	
INSUFFICIENTE	• Becco, zampe e unghie chiare.	23-18

Nero jaspe bianco



Bruno jaspe bianco

**Bruno jaspe semplice diluizione**• **Caratteri tipici**

Sul dorso le penne hanno il rachide e le loro bordature di

colore marrone grigiastro. Entro queste zone il colore è marrone grigiastro più chiaro tendente al perlaceo, tale da formare un evidente contrasto.

Il disegno è ben allineato in striature parallele, più lunghe e larghe possibili, che interessano anche i fianchi e la testa.

Barratura alare netta e ben definita. Ossidazione completa ed uniforme.

**Punti a disposizione 30**

Valutazione	Descrizione	Punti
<b>OTTIMO</b>	• Massima espressione melaninica del rachide e della bordatura delle penne del dorso di colore marrone grigiastro; entro queste zone il colore è marrone grigiastro più chiaro tendente al perlaceo, tale da evidenziare un netto contrasto e da formare un disegno lineare, completo e più largo possibile.	<b>29</b>
	• Sui fianchi e sulla testa le striature appaiono nette e il più lungo e largo possibile.	
	• La barratura alare è ben definita ma non troppo estesa.	
	• Becco, zampe ed unghie brunastre.	
<b>BUONO</b>	• La tonalità delle striature è leggermente più chiara.	<b>28-27</b>
	• Fianchi con un disegno ben visibile.	
	• Barratura alare un pò troppo estesa.	
	• Becco, zampe ed unghie di color chiaro.	
<b>SUFFICIENTE</b>	• Striature eumelaniniche corte e strette.	<b>26-24</b>
	• Fianchi con striature deboli.	
	• Barratura alare poco estesa o troppo estesa.	
	• Penne melaniche che non manifestano la mutazione.	
	• Becco, zampe ed unghie chiare.	
<b>INSUFFICIENTE</b>	• Disegno eumelaninico stretto e discontinuo o quasi assente di colore bruno chiaro.	<b>23-18</b>
	• Mancanza di disegno nei fianchi.	
	• Barratura alare carente od assente.	
	• Penne che non manifestano totalmente la mutazione.	
	• Becco, zampe ed unghie chiare.	

Agata jaspe mosaico giallo



**Agata jaspe semplice diluizione**

• **Caratteri tipici**

Sul dorso le penne hanno il rachide, la parte centrale e le bordature di colore grigio. Entro queste zone il colore è grigio molto chiaro (grigio perla) tale da formare un evidente contrasto. Il disegno è ben spezzato e sottile ed interessa anche i fianchi e la testa. Assenza di feomelanina visibile. Barratura alare netta e ben definita. Occhi neri, becco, zampe ed unghie chiare.

**Punti a disposizione 30**

**Isabella jaspe semplice diluizione**

- Per conseguenza della forte diluizione che la mutazione esercita sull' isabella, questo tipo di soggetto presenta un disegno molto diluito e ridotto. Per questo motivo al momento non è possibile ancora realizzare uno Standard.

Questi canarini, già osservati con i loro pregi e difetti lo scorso anno in occasione delle mostre ornitologiche internazionali (a seguito del riconoscimento della COM avvenuto nel 2014), saranno esposti nelle competizioni nazionali per la prima volta, ma siamo sicuri di ammirare soggetti che presentano le caratteristiche tipiche della mutazione, in quanto diversi sono gli allevatori italiani che lo selezionano ormai da diversi anni.

Il giudizio dello jaspe sarà ovviamente agli inizi non privo di dubbi e perplessità, ma con la professionalità e la serietà che contraddistingue il nostro Collegio e con la massima collaborazione dei colleghi presenti in giuria riusciremo ad attribuire il giusto punteggio agli esemplari esposti e determinare una classifica equa.

Invitiamo pertanto i colleghi giudici a non avere timore di giudicare questo Canarino e soprattutto ad assistere se possibile alle operazioni di giudizio dello jaspe, in modo da aumentare il nostro bagaglio tecnico e professionale. Gli ostacoli saranno sicuramente superati!!

Valutazione	Descrizione	Punti
<b>OTTIMO</b>	• Massima espressione melaninica del rachide, della parte centrale e della bordatura delle penne del dorso di colore grigio; entro queste zone il colore è grigio molto chiaro (grigio perla) tale da evidenziare un netto contrasto. Il disegno che si forma è spezzato e stretto.	<b>29</b>
	• Sui fianchi e sulla testa le striature appaiono nette e ben visibili.	
	• Assenza di feomelanina visibile.	
	• Barratura alare ben definita ma non troppo estesa.	
	• Becco, zampe ed unghie chiare.	
<b>BUONO</b>	• Striature spezzate e strette, ancora ben visibili sui fianchi e sulla testa.	<b>28-27</b>
	• Tonalità' grigia un po' troppo scura.	
	• Leggera presenza di feomelanina.	
	• Barratura alare un po' troppo estesa.	
	• Becco, zampe ed unghie chiare.	
<b>SUFFICIENTE</b>	• Striature eumelaniniche lunghe e larghe o poco evidenti sulla testa e sui fianchi.	<b>26-24</b>
	• Tonalità del disegno troppo scuro.	
	• Presenza di feomelanina.	
	• Barratura alare poco marcata o troppo estesa.	
	• Becco, zampe ed unghie leggermente ossidate.	
<b>INSUFFICIENTE</b>	• Striature eumelaniniche troppo larghe e troppo lunghe o assenti sulla testa e sui fianchi.	<b>23-18</b>
	• Eccesso di feomelanina.	
	• Penne melaniche che non manifestano la mutazione.	
	• Barratura alare estesa alle remiganti secondarie e terziarie e troppo estesa sulla coda, oppure assente.	
	• Becco, zampe ed unghie ossidati.	